

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

هدوء متع .. في ربيع دائم !!

شركة الداهلي جاسيوناب
AL DAHLAWI CO.
جدة ٢٤٧ ٦٤٧٠٠٠٠
TEL : 6470000 JEDDAH

GENERAL

جريدة سياسية يومية

AL DAHLAWI CO. est.

العدد ٨٠٨ - السبت ١٥ الحرام ١٤٠٤ هـ - (٥ السبيل) ١٣٦٦ ش (ش) الموافق ٢٧ أغسطس ١٩٨٨ م - السنة التاسعة والعشرون [٢٠ صحنه - 29 years - OKAZ, Jeddah, Muharram 15, 1409 (هجـ / Virgo 5, 1366) Saturday August 27, 1988. No. 8085

مساهمة من المملكذ في التخفيف من مأساة الأغاثة السودان

١٥٠ طائره تنقل مواد الاغاثة للسودان



طارق عزيز يرفع يده بالتحية لدى دخوله الى قاعة المفاوضات

مولدات وأجهزة شطف مياه للتضريث

الخرطوم: اغسار مياه النيل

محمد البصري - و. ١ - س - رويتر (الخرطوم)
وصلت الى مطار الخرطوم الدولي امس الجمعة سبع طائرات سعودية في اطار الجسر الجوي السعودي الممتد بين المملكة والسودان تحمل مائتين وسبعة وعشرين الفا ومائتين وتسعين وخمسة مائة مادة الاغاثة التي تتكون من الخيام والمطابخ والحقن والدقيق والحليب والتمر واللحوم المجردة والادوية والعلاجية والوقائية وسيارات الجيب الصغيرة وأجهزة شطف المياه ومولدات الطاقة الكهربائية.

خطاب هام تم فوات تخفيف - ومصادر فلسطينية تؤكد كفاية

حكومة "التحدي" الفلسطينية قريباً

محمد شقلا - الجزائر - ق. ب - نيويورك
علمت عكاظ من مصدر فلسطيني مقرب من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان عرفات سيقبل بعد غد الاثنين في جنيف خطاباً امام الدورة الدولية للمنظمات غير الحكومية التي تنعقد في جنيف سنوياً ويوصف المصدر الخطيب بأنه سيكون تاريخياً هاما ومن المقرر ان يلتقي عرفات خلال هذه الزيارة لجنته مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة.

مأساة السودان الشقيق: دمار وخوف من المستقبل

رويت (الليب)
اندفع ربيعاً فلسطينياً
السياسيين الذين يشكلون كتلة
ليكونوا البنية في الكيان الصهيوني
ليصبحوا حراً واحداً وذلك قبل
الانقسامات العنيفة التي تجري في
اول تشرين الثاني نوفمبر المقبل.

بولتشرا

جمالك فريد من برتولوتشي

BERTOLUCCI

GAZZAZ

مكنا عند الأصل

المحدث باسم الأمم المتحدة يعلن:

لقاء الوفدين العراقي والارمني وحالاً لوجه مكن

دي كويلار: الطرفان رغبان في حل المشاكل المعلقة

ق. ن. ١ - ف. ب. - رويتر (جنيف - بغداد)
اعلن السيد فرنسوا دويلاتي جولياني المتحدث باسم الأمم المتحدة ان السيد دي كويلار عقد اجتماعاً منفصلاً مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي والسيد علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الارمني في جنيف حيث تم استئناف المفاوضات ليبحث تنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٩.

حقبة "حب" الخاصة

● مصادر الحزب الجمهوري الأمريكي أكدت ان الحزب قدم
تخانات كبيرة لايران بدعم من ادارة ريجان ومنها عقد صفقات
أسلحة ومساعدة نظام طهران في تلك الفترة المرفوضة عليه دولياً
مقابل الإفراج عن جميع الأسرى الأمريكيين في لبنان قبل
انتخابات الرئاسة الأمريكية القادمة لتعزيز فرص بوش مرشح
الحزب في الفوز بالرئاسة.

انخفاض حاد في أسعار النفط

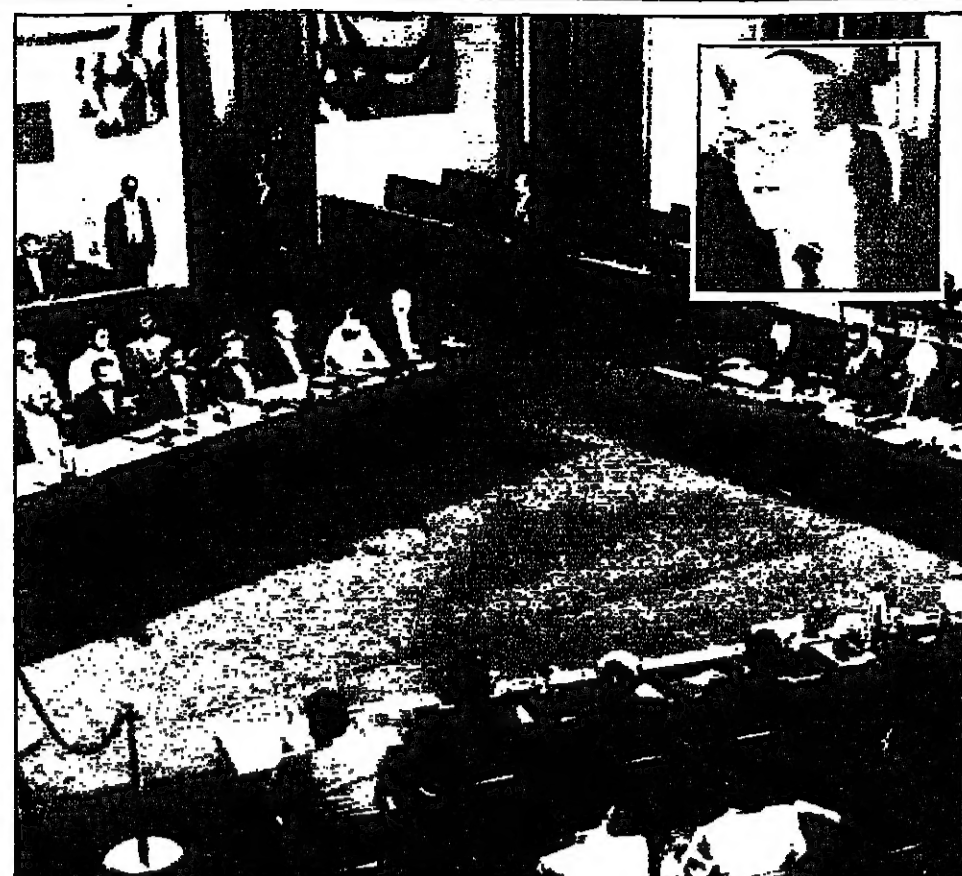
رويت (لندن)
سجلت أسعار النفط في الاسواق
المالية هبوطاً طفيفاً حيث بلغ سعر
البرميل من نوع برنت ١٤.٨٠
دولاراً وثمان ديس ١٣.١٥ دولاراً
لبرميل ومتوسط غرب تكساس
١٤.٥٥ دولار لبرميل.

لعل الطائفة لعامة لجعل لغرف لاجراء انصاية لعمري

أنه بناء على ما ورد من وزارة التجارة والمصنعة الصادرة من سامية
الرئيس العام للإدارات الجوية والعلامة والبريد والبريد
قيام بعض المؤسسات والشركات بنشر إعلانات في الصحف تسخرت إقرار
الوطن ويدفعه إلى ان يشترى سلعة إعمال معلومة على ايدى الجواهر
التي يمتدونها مستخدمين في ذلك اسلوب السحب والابتزاز، ولما كان
ذلك يخالف المبادئ الشرعية والتعليمات النظامية ويقع في دائرة الخوف
والرهبة عنه وفيه منافسة غير مشروعة ويوجب ضرراً بالوطن والناموس
الغريم أعلن على مرسلات قاتلة القناعة تقضي بالامتناع عن نشر
هذه الإعلانات والكلف عن اتخاذ وسائل الوعظ والامتناع - نقية
كانت او عينية - طريقاً لترويح البضائع والممتلكات.

Various small advertisements and notices on the right margin.

بر هفتاد و نه



طالوق عزمی

الجلسة التاريخية الأولى للمفاوضات المباشرة وفي اليمن الصورة يبسو الوفد العراقي بقابله الوفد الإيراني بينما اخذ وفد الأمم المتحدة بقيادة دي كولبار قاعدة طويلة المفاوضات الممتدة وغير المتصلة الاطراف وفي الصورة الثانية يبسو الوسط لعين فورجتر صوتان خاصتان من ا. ب. شيف عكاز.

الخميني « مات سياسيا » عندما وافق على وقف إطلاق النار
الصراع على السلطة بدأ بين « الراديكاليين » « والمحافظةين » قبل وفاة الخميني
ابن الخميني ينتظره مصير « أرملة ماو »

فبغيب شديد : « العلوانا »
تريدون .. ويعتبر هذا الضمير
الأخضر للمعارضة التي طرأ
رفض الموافقة عليها مع الملأ
إلى مجال لتضييع الوقت .. ولم
فغنضاني علم البلبين بأن يجب
المجال بصريح وقبول القرار رقم
٥٩٨ .. طلالا .. الفخميني على قيد
الحياة وقبل أن يحنل العراقيين
جزءا هوياما من الأراضي
الارابية .. ما سيدين من تقاع
الامم المتحدة ويحول دون التوصل
الى أي حل وسط .. كان يعلم ان
الفخميني وحده يملك القدرة على
مداعة المعارضين للقرار رقم
٥٩٨ وبعد وفاة الفخميني .. فإن
هذا الاجراء سيثير معارضة
قوية من قبل حراس الثورة .. علاوة
على الانقسامات والنزاعات داخل
القطر ..

وبطريقة تفوق الكمالية في
الدعاء والانتهازية .. قدم فغنضاني
قرار الفخميني .. علما بأنه يدل كل ما
رسخه لآذان الاخيرة قبل ما يعد
هناك أي حل آخر سوى قبوله .. بل
الاطلاق النار .. في بيانه وإعلانه
العراقيين قبل ٢٠ بقيل قراف مجلس
مطالبة الانتصار بقبول قرار مجلس

وقت الحرب العراقية الفخفتين
سدهم... وقد اعطاه الخديعة
السلطة في رسالة تعنيه قلنا
للوقت المسلة .

ويؤكد العديد من الرافضين
والخبراء العسكريين المطمئنين على
بواياح الامور في ايران ان انتصار
pas- الحزب المعنوية الحرة النصارى pas-
darans' والوطنيين bassidist
كان السبب الرئيسي للوزراء التي
منيت بها القوات الايرانية في مناطق
غلو وضلالية وجنوبي . على يد
القوات العراقية . ويتميز حرس
الثورة اثنان مدانو من جهات
القتال اى منهم وقهرام ،
السؤولين الايرانيين بمراسمهم
القائلة بعدم حمايتهم بصورة كلية
للسلحة التكتيكية . ويتضمن
ان القصة المضادة للسلطة
الكيميائية التي كانت في حوزتهم
كانت يدائية غير فعالة .

ويقلل هبوط الروح المعنوية لدى
المقاتل الايراني ، ذات جهات
القتال تغلو من الجندو الايرانيين
رغم الدوافع المسكة التكتوية الى
وجهها القلدة العسكريون الى
الجندو وبعد ان استرد الرافضين
شلاحية بين المسؤولين الايرانيين
نداءات متكررة لتطوع والانتداب
في الجيش . بل ان ذات الدوافع
والحملات لا تق اذانا صافية .
وحتى القسويين الذين كانوا
معرضين بتجسيم القتال وبسرعة
الاستجابة لنداء التطوع ، تدبروا
في الامرار الى الجهة خلال الدوافع
من اللجج . يعتذرا ذم .

ومن ذا المنطق ، يسلم معظم
الايرانيين انهم في السلام الذي
يلوح في الافق ، ليروا حل المشكلات
السياسية والاقتصادية التي تعاني
منها بلادهم .

ولا يشكو الا ذو قلل من
الايرانيين من تأخير حكم طهران
في الموافقة على القرار رقم ٥٨٩ .
ولكن الانتقادات اللاسلطة
والتجزيم يصدان من افراد
الاشتراكيين الذين يشككون
السلوية ، لكافة ميثاق الحكومة
الايرانية والتي استقبلوا قرار وقف
الاطلاق النار بالخشع الشديد .
يقول احدهم : كان ينبغي للسلطات
الايرانية ان تدرك فداحة الخراب
الذي تحدثت لسلطة كاملة . لقد
قبلنا قرار مجلس الامن الان
الضميني قبله .. ولكن عندما تبدا
الحملات السلام بصورة كلية ، فإن
الاستسعة تستدحر ، ويهزل اللوام
ويتدو ان الازمة بين حراس
السلطة بدأت في ابريل عام ١٩٨٧
بمناسبة الانتخبات التشريعية التي
كانت تشعب (الديمقراطي ،
بقيادة احمد الخديني -
الضميني - من الحاقطين -
اليمين الديني التقليدي ،
لحرس في معركة ضارية . وقد اعتبر
الوجهاء الماركسيين انهم
هذه بمثابة صراع على السلطة بد
رجل الضراب . ولتقنع هذا
الهدف ، قام احمد الضمني
والزعي العام للثورة ومجتسدي
منه الداخلي بالتلاعب بالانتخابات

العالم يحتفل بيوم ناميبيا
المملكة وكافة الدول تؤيد حق ناميبيا في الاستقلال والحرية
ادانة دولية لنظام بريتوريا العنصري

السلطة إلى مَن يَحُلُ التَّحْتِي وَيُعْلِفُ
وَيُضِيقُ عُنُقَ الْهَامِلِ
وَالْجَاهِلِ الْفَلَاةِ سَمْعًا وَبَصَرًا
وَالْفَلَاةِ، فِي طَهْرَانِ.

وَكَانَ لَهُذِهِ الزَّمَانَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ
أَنْتَابٌ شَدِيدٌ عَلَى الرُّوحِ الْمَعْنَوِيِّ
لِحُرَاسِ الثَّرْوَةِ الَّتِي نَبَذُوا انْتِقَادًا
بِمُصْرَفَاتِهَا عَلَى الْحَقِيقَةِ.
وَالسَّلْطَاتُ الْوَأَسَطَاءُ الْوَسَائِلَ الَّتِي
يَتَمَتَّعُ بِهَا، رَغْبَةً وَغَيْرَ غَيْرَةٍ، بِمُصْرَفٍ
قَاتِلَةٍ - لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْسُقَ

دار عكاظ قلمين إنتهاء خرمات مكفولها
السيد / أحمد محمد عبد الرزاق هلال
المصري الفتى / فرج بناني / ٢٠٠٤ / ١ / ١٠ / ١٠

ان تقدم للشركة خلال خمسة ايام من تاريخي الرجاء
شراعي دله / بوجام عربية دله لتتسلم قيادة السيارة بتمت
والشركة غير مسئولة عن أي مطالبات ترد بعد ذلك .

إعلان بيع بسعر مغري / شبوك وتمر
بوجام رانا بوجوة بسعر موالى خمسمائة تلمة
من أجود أنواع التين الحامض

زغب ببحرها حلة أوجرت له بحرم فرى
 وكذلك كية من تبوله سور المراج / الثقافة المرفوعة
 يرحم الحرمين والجمعة أوفى الرياض ١٤٠٥ هـ

محمد أوزير وأبو الله / عبد العزيز الحسين م

خطوطاً بالاسفك الدولية البحرية
 قوتاً أكثر من ٧٥٠٠
 ع/ ١٩٠١ / ١١
 حربية
 ١٩٨٨ ميلادية
 ١٩٨٨ ميلادية

من أصحاب المصانع مع مناجلة لاستخدام أوقات التسلية
 الخاصة بها عنهم / يجب على الشخص أن يصل إلى
 شكك الش. ١٩٨٠ / ١١ / ١١

شركة المواصلات التجارية
Oriental Commercial and Shipping Co., Ltd.
جدة - شارع النجاشي - السور الفخري - قسم الممرات الجوية - شارع الملك عبد العزيز
ص.ب. ١٦٠ ج. ١٢٦ - تليفون رقم ٦٤٨١ ٦٤٨٢ ٦٤٨٣ ٦٤٨٤ ٦٤٨٥ ٦٤٨٦ ٦٤٨٧ ٦٤٨٨ ٦٤٨٩ ٦٤٩٠ ٦٤٩١ ٦٤٩٢ ٦٤٩٣ ٦٤٩٤ ٦٤٩٥ ٦٤٩٦ ٦٤٩٧ ٦٤٩٨ ٦٤٩٩ ٦٥٠٠ ٦٥٠١ ٦٥٠٢ ٦٥٠٣ ٦٥٠٤ ٦٥٠٥ ٦٥٠٦ ٦٥٠٧ ٦٥٠٨ ٦٥٠٩ ٦٥١٠ ٦٥١١ ٦٥١٢ ٦٥١٣ ٦٥١٤ ٦٥١٥ ٦٥١٦ ٦٥١٧ ٦٥١٨ ٦٥١٩ ٦٥٢٠ ٦٥٢١ ٦٥٢٢ ٦٥٢٣ ٦٥٢٤ ٦٥٢٥ ٦٥٢٦ ٦٥٢٧ ٦٥٢٨ ٦٥٢٩ ٦٥٣٠ ٦٥٣١ ٦٥٣٢ ٦٥٣٣ ٦٥٣٤ ٦٥٣٥ ٦٥٣٦ ٦٥٣٧ ٦٥٣٨ ٦٥٣٩ ٦٥٤٠ ٦٥٤١ ٦٥٤٢ ٦٥٤٣ ٦٥٤٤ ٦٥٤٥ ٦٥٤٦ ٦٥٤٧ ٦٥٤٨ ٦٥٤٩ ٦٥٥٠ ٦٥٥١ ٦٥٥٢ ٦٥٥٣ ٦٥٥٤ ٦٥٥٥ ٦٥٥٦ ٦٥٥٧ ٦٥٥٨ ٦٥٥٩ ٦٥٦٠ ٦٥٦١ ٦٥٦٢ ٦٥٦٣ ٦٥٦٤ ٦٥٦٥ ٦٥٦٦ ٦٥٦٧ ٦٥٦٨ ٦٥٦٩ ٦٥٧٠ ٦٥٧١ ٦٥٧٢ ٦٥٧٣ ٦٥٧٤ ٦٥٧٥ ٦٥٧٦ ٦٥٧٧ ٦٥٧٨ ٦٥٧٩ ٦٥٨٠ ٦٥٨١ ٦٥٨٢ ٦٥٨٣ ٦٥٨٤ ٦٥٨٥ ٦٥٨٦ ٦٥٨٧ ٦٥٨٨ ٦٥٨٩ ٦٥٩٠ ٦٥٩١ ٦٥٩٢ ٦٥٩٣ ٦٥٩٤ ٦٥٩٥ ٦٥٩٦ ٦٥٩٧ ٦٥٩٨ ٦٥٩٩ ٦٦٠٠ ٦٦٠١ ٦٦٠٢ ٦٦٠٣ ٦٦٠٤ ٦٦٠٥ ٦٦٠٦ ٦٦٠٧ ٦٦٠٨ ٦٦٠٩ ٦٦١٠ ٦٦١١ ٦٦١٢ ٦٦١٣ ٦٦١٤ ٦٦١٥ ٦٦١٦ ٦٦١٧ ٦٦١٨ ٦٦١٩ ٦٦٢٠ ٦٦٢١ ٦٦٢٢ ٦٦٢٣ ٦٦٢٤ ٦٦٢٥ ٦٦٢٦ ٦٦٢٧ ٦٦٢٨ ٦٦٢٩ ٦٦٣٠ ٦٦٣١ ٦٦٣٢ ٦٦٣٣ ٦٦٣٤ ٦٦٣٥ ٦٦٣٦ ٦٦٣٧ ٦٦٣٨ ٦٦٣٩ ٦٦٤٠ ٦٦٤١ ٦٦٤٢ ٦٦٤٣ ٦٦٤٤ ٦٦٤٥ ٦٦٤٦ ٦٦٤٧ ٦٦٤٨ ٦٦٤٩ ٦٦٥٠ ٦٦٥١ ٦٦٥٢ ٦٦٥٣ ٦٦٥٤ ٦٦٥٥ ٦٦٥٦ ٦٦٥٧ ٦٦٥٨ ٦٦٥٩ ٦٦٦٠ ٦٦٦١ ٦٦٦٢ ٦٦٦٣ ٦٦٦٤ ٦٦٦٥ ٦٦٦٦ ٦٦٦٧ ٦٦٦٨ ٦٦٦٩ ٦٦٧٠ ٦٦٧١ ٦٦٧٢ ٦٦٧٣ ٦٦٧٤ ٦٦٧٥ ٦٦٧٦ ٦٦٧٧ ٦٦٧٨ ٦٦٧٩ ٦٦٨٠ ٦٦٨١ ٦٦٨٢ ٦٦٨٣ ٦٦٨٤ ٦٦٨٥ ٦٦٨٦ ٦٦٨٧ ٦٦٨٨ ٦٦٨٩ ٦٦٩٠ ٦٦٩١ ٦٦٩٢ ٦٦٩٣ ٦٦٩٤ ٦٦٩٥ ٦٦٩٦ ٦٦٩٧ ٦٦٩٨ ٦٦٩٩ ٦٧٠٠ ٦٧٠١ ٦٧٠٢ ٦٧٠٣ ٦٧٠٤ ٦٧٠٥ ٦٧٠٦ ٦٧٠٧ ٦٧٠٨ ٦٧٠٩ ٦٧١٠ ٦٧١١ ٦٧١٢ ٦٧١٣ ٦٧١٤ ٦٧١٥ ٦٧١٦ ٦٧١٧ ٦٧١٨ ٦٧١٩ ٦٧٢٠ ٦٧٢١ ٦٧٢٢ ٦٧٢٣ ٦٧٢٤ ٦٧٢٥ ٦٧٢٦ ٦٧٢٧ ٦٧٢٨ ٦٧٢٩ ٦٧٣٠ ٦٧٣١ ٦٧٣٢ ٦٧٣٣ ٦٧٣٤ ٦٧٣٥ ٦٧٣٦ ٦٧٣٧ ٦٧٣٨ ٦٧٣٩ ٦٧٤٠ ٦٧٤١ ٦٧٤٢ ٦٧٤٣ ٦٧٤٤ ٦٧٤٥ ٦٧٤٦ ٦٧٤٧ ٦٧٤٨ ٦٧٤٩ ٦٧٥٠ ٦٧٥١ ٦٧٥٢ ٦٧٥٣ ٦٧٥٤ ٦٧٥٥ ٦٧٥٦ ٦٧٥٧ ٦٧٥٨ ٦٧٥٩ ٦٧٦٠ ٦٧٦١ ٦٧٦٢ ٦٧٦٣ ٦٧٦٤ ٦٧٦٥ ٦٧٦٦ ٦٧٦٧ ٦٧٦٨ ٦٧٦٩ ٦٧٧٠ ٦٧٧١ ٦٧٧٢ ٦٧٧٣ ٦٧٧٤ ٦٧٧٥ ٦٧٧٦ ٦٧٧٧ ٦٧٧٨ ٦٧٧٩ ٦٧٨٠ ٦٧٨١ ٦٧٨٢ ٦٧٨٣ ٦٧٨٤ ٦٧٨٥ ٦٧٨٦ ٦٧٨٧ ٦٧٨٨ ٦٧٨٩ ٦٧٩٠ ٦٧٩١ ٦٧٩٢ ٦٧٩٣ ٦٧٩٤ ٦٧٩٥ ٦٧٩٦ ٦٧٩٧ ٦٧٩٨ ٦٧٩٩ ٦٨٠٠ ٦٨٠١ ٦٨٠٢ ٦٨٠٣ ٦٨٠٤ ٦٨٠٥ ٦٨٠٦ ٦٨٠٧ ٦٨٠٨ ٦٨٠٩ ٦٨١٠ ٦٨١١ ٦٨١٢ ٦٨١٣ ٦٨١٤ ٦٨١٥ ٦٨١٦ ٦٨١٧ ٦٨١٨ ٦٨١٩ ٦٨٢٠ ٦٨٢١ ٦٨٢٢ ٦٨٢٣ ٦٨٢٤ ٦٨٢٥ ٦٨٢٦ ٦٨٢٧ ٦٨٢٨ ٦٨٢٩ ٦٨٣٠ ٦٨٣١ ٦٨٣٢ ٦٨٣٣ ٦٨٣٤ ٦٨٣٥ ٦٨٣٦ ٦٨٣٧ ٦٨٣٨ ٦٨٣٩ ٦٨٤٠ ٦٨٤١ ٦٨٤٢ ٦٨٤٣ ٦٨٤٤ ٦٨٤٥ ٦٨٤٦ ٦٨٤٧ ٦٨٤٨ ٦٨٤٩ ٦٨٥٠ ٦٨٥١ ٦٨٥٢ ٦٨٥٣ ٦٨٥٤ ٦٨٥٥ ٦٨٥٦ ٦٨٥٧ ٦٨٥٨ ٦٨٥٩ ٦٨٦٠ ٦٨٦١ ٦٨٦٢ ٦٨٦٣ ٦٨٦٤ ٦٨٦٥ ٦٨٦٦ ٦٨٦٧ ٦٨٦٨ ٦٨٦٩ ٦٨٧٠ ٦٨٧١ ٦٨٧٢ ٦٨٧٣ ٦٨٧٤ ٦٨٧٥ ٦٨٧٦ ٦٨٧٧ ٦٨٧٨ ٦٨٧٩ ٦٨٨٠ ٦٨٨١ ٦٨٨٢ ٦٨٨٣ ٦٨٨٤ ٦٨٨٥ ٦٨٨٦ ٦٨٨٧ ٦٨٨٨ ٦٨٨٩ ٦٨٩٠ ٦٨٩١ ٦٨٩٢ ٦٨٩٣ ٦٨٩٤ ٦٨٩٥ ٦٨٩٦ ٦٨٩٧ ٦٨٩٨ ٦٨٩٩ ٦٩٠٠ ٦٩٠١ ٦٩٠٢ ٦٩٠٣ ٦٩٠٤ ٦٩٠٥ ٦٩٠٦ ٦٩٠٧ ٦٩٠٨ ٦٩٠٩ ٦٩١٠ ٦٩١١ ٦٩١٢ ٦٩١٣ ٦٩١٤ ٦٩١٥ ٦٩١٦ ٦٩١٧ ٦٩١٨ ٦٩١٩ ٦٩٢٠ ٦٩٢١ ٦٩٢٢ ٦٩٢٣ ٦٩٢٤ ٦٩٢٥ ٦٩٢٦

بسم مدرسة روضة التخيّل الأهلية
أنه نقل عن استمرار التسجيل في /
الروضات / والتمهيد إلى الابتدائية
التسجيل في مقر المدرسة
مبدأها من ٨ / ٤ - مساءً من ٥ / ٩
العنوان: طرقة المدينة الفاتية / خلف مركز إلهام التجاري
تلفون ٥٥٣٤٤٠٠

**بَشْرَى
سَارَة**

يَسَّر

مركز خضار وفواكه القصيم

المختص / في توريد جميع أنواع التمور

أهـلـهـنـا عـن توفـر الباع البرصى الطائـف الذى يهـنـى بومئـتـا بالاطـره من القـصيم / وبأحـى كـيهـنـ

مستعدون لتلبية طلباتكم وتوصيلها الى المنازل

زبادك واحده لنا كافيه للحكم علينا / ...



عبدالله الجبيري

● قبل أن أصبح صديقي / رفيقي - حسن اشعري - إلى المكتبات العربية في لندن ... رأيت فجأة - يتكلم إلى راسي ضحكاً ... وكان في نفسي أن أجد فرصة استلذه بها ... فقلت طبعاً ... يفتكك الشعر الرمادي - ما بين الأسود والأبيض ... بينما شريك يفرق في هذا البياض القطني الجميل ...

● قال لا أحب اللونين حتى في الشعر - والبياض وضوحاً - قلت : وماذا تريد من راسي إذن ؟

● قال : سأخذه إلى الحلاق ... يشذب - يشد - ويشدك ... وبالتالي تتشذب أفكارك !

● قلت : وهل رأيت أفكاري - مشددة ؟

● قال : بل سأنهض إلى مكتبات تسوق كتباً عربية - وتلك الكتب المعروضة تحتاج إلى ذهن صافٍ ... البعض منها لتفهمه وتتسفيد منه - والبعض الآخر لتفهمه ... وتسريح منه ...

● قلت : بعض تلك الكتب ليست - عربية ... وإن ثبتت بلغة عربية - وأهدافها معروفة !

● دخلنا المكتبة الأولى - الأشهر - ووجدنا مجموعة من الشباب العرب - ومنهم من جاء يسأل عن كتاب معين - لعله سمع عنه - أو راه ...

● نحن نجيد الصفيح - والأندلس ... خاصة نحو مثل هذه الكتب التي تثار من العرب ...

● هناك وجدنا عشرات الكتب الجديدة - والكتب المتجددة في حقلها العربي !

● هناك كتب معروفة القيمة - ويركز إليها بعض العرب - ويقرأون سطورها التي تشتمل العرب - وتضخم فترتهم - وتنتشر غسلاً قدر من أبواب كان يربطها التاريخ المعاصر - مما فضله الاستمرار والأداء لتاريخ العرب !

● وجاء اليها البائع في تلك المكتبة - وكان - بفراسته - أو ببلجتها - عرف من أي قطر نحن ... وعرض علينا كتاباً لها عنوان ديني - وكتاباً سياسياً - ووجدت معنا إعلان - ثقافته - بترجيب بعض موضوعات تلك الكتب لترغبنا فيها !

● التفت إليه صديقي / رفيقي يسأل : هل أنت تعمل في التسويق - أم في الإعلان ما ؟

● قال البائع : بل في التسويق - ولكني أرجح لك ما ستخترانه من جديد !

● قلت له : هل تروا لائقاً ... أم جثناً لئلاً ؟

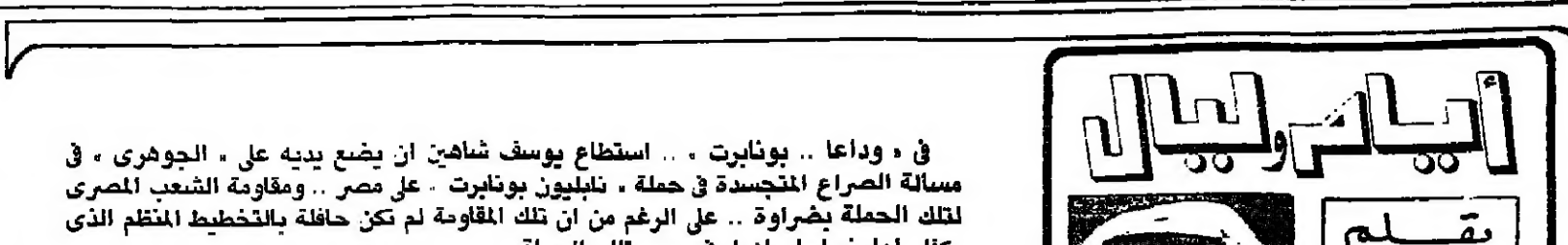
● إذن ... هناك من يسنونه أيضاً في تلك المكتبات العربية لاحتواء قارئه جاء ليعتار كتاباً جديداً - والسنن هذا ... يعني : الترويج لكتب معينة ولفت الأنظار إليها ... حتى أن ذلك البائع كاد أن يقول لنا : خذوا هذا الكتاب مدينة ديني إن دفعنا شئاً !

● ويك أسف ... فنحن نركض وراء العناوين المثيرة - خاصة تلك التي نجد فيها تعريضاً بالعرب وشما لهم ... وقد أبتنا بعض تلك الكتب المعروضة - والمثيرة بحق ... واكتشفنا ثقافة متنامية في مضامينها - أو أن الموضوع فيها لاكثر من عملية تشويه غبية - لا تستند على أدلة - ولا منطق ... ولما كنا نعرف أبعاد بعض تلك المضامين بوجهها الصحيح - لكن قارئنا عادياً ربما يحصل على مثل هذه الكتب - فلا بد أن ينشأ - أو على الأقل - يتسائل !

● إن هذا اللون من الكتب - صار - موضحة - أو ظاهرة يتم الترويج لها عبر العلاقات العربية - والمحاور - وهي وراء ضد العقل العربي - وخد الوعي العربي ... فإذا كان هناك خلاف أو اختلاف في الرأي - أو معارضة - فإن رؤية العقل العربي ينبغي أن تكون أرقى من هذه الأساليب التي تبرز مشاعر وعقل القارئ العربي !!

● **أحد الكلام :**

● **إنه كلام - مثل الساعة التي تدق - الدقائق - ولا تلتق الساعات !!**



أبى المصطفى يوسف

بقلم عبد المحسن يوسف

في «وداعا .. بونابرت .. استطاع يوسف شاهين أن يضع يديه على «الجوهري» في مسألة الصراع المتجسدة في حملة «نابليون بونابرت» على مصر .. ومقاومة الشعب المصري لتلك الحملة بضراوة .. على الرغم من أن تلك المقاومة لم تكن حافلة بالخطيط المنظم الذي يكفل لها نجاحاً باهراً في صد تلك الحملة ..



صاحبة هذا المنتج لواقعة الصراعات المتجسدة ضد الاستعمار الفرنسي بكل أشكاله .. وعلى الرغم من احترامنا لتلك العواطف والاحسان بها .. إلا أنها ظلت عاجزة عن مقاومة الحملة الفرنسية التي لم تستند على «العسكري» والمضى .. بل اكتكت كثيراً على «الثقافة» الآخر بندي كاملة .. فالعقل الأوروبي مثلاً ليس أكثر ثقافة من العقل العربي .. وما يحدث الآن يعود في التحليل الموضوعي الآخر إلى الظروف التاريخية والاجتماعية والاقتصادية .. الخ التي تواجه الإنسان العربي .. وتقف أمامه كجدران شامخة .. إذ تعينه من ممارسة فعل ثقافي ضائع يفتقر حوله جذرية لائمهات واقعية .. فالثقافة ليست في ارتداء النظارات الطبية السميكة !! ولا حتى أن تكون بهرجة - كلامية - موقلة .. في التفرع .. أنها فعل مبدع .. ومؤثر في المجتمع والحياة .. أن .. عليها .. ذلك الشاب العربي والثقافة .. في وداعا بونابرت استطاع أن ينتزع ذاته من تلك الحقل الاستلابي .. وذلك الإغراق في ثقافة الآخر .. بأن كرس كل القوى المبدعة في أعصابه .. غير أنه اقترح أن يولد ويصير مستتراً معتمداً على وسائل تخاطب الفكر أو لا .. كصحيفة مصر - الرافضة للوجود الفرنسي .. وكذلك الشعارات الوطنية المؤججة لروح الجماعة .. وهنا يمكن الفرق بين العاطفة والوعي الحاد بالواقع الذي يستدعي تعقيداً صارماً بحركته ..

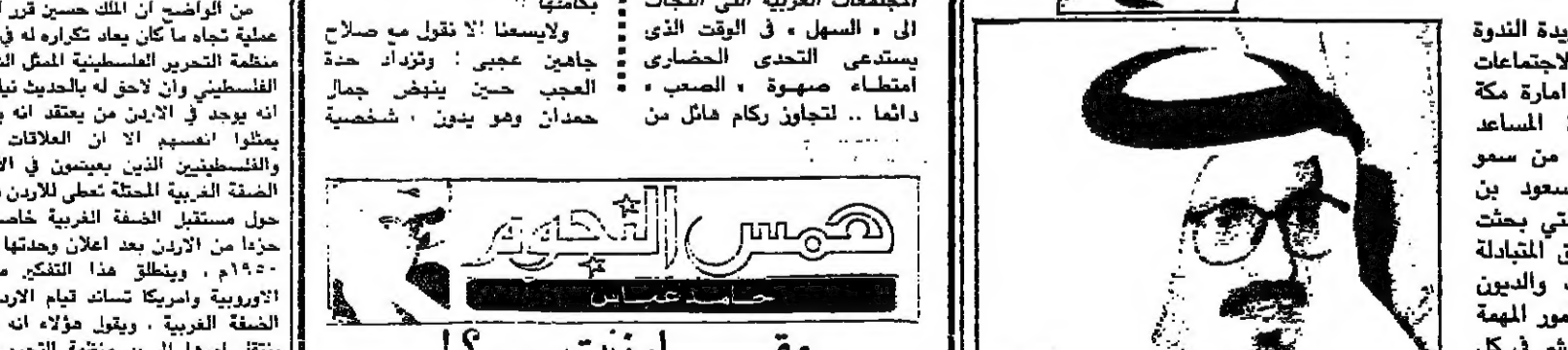
اختيار الوسيلة الملائمة في التصدي له وأجباره على اتخاذ مواقف جديدة مناقضة لتلك المواقف .. الاستعمارية التي تنظر باحتقار .. تجسيدا لنظرية الغالب والقلوب أيها .. ومن هنا بقدرتنا أن نعي الدور الوطني غير التقليدي الذي كان ينتهجه - على - في مقاومة الحملة الفرنسية .. إذ استطاع أن يولد ويصير مستتراً معتمداً على وسائل تخاطب الفكر أو لا .. كصحيفة مصر - الرافضة للوجود الفرنسي .. وكذلك الشعارات الوطنية المؤججة لروح الجماعة .. وهنا يمكن الفرق بين العاطفة والوعي الحاد بالواقع الذي يستدعي تعقيداً صارماً بحركته ..

انصت جيداً !

● جمال حمدان أو فيفي عبده .. تلك هي المسألة !

● عبده جبر - مجلة - اليوم السابع - في حوار يستلحق الوقوف الثقافي والاجتماعي في الوطن العربي .. واتخذ مصر نموذجاً لهذا الواقع - مصر - واعتبار أن مصر - وعلى امتداد التاريخ - مثارة إشعاع ثقافي في واقعنا العربي ... !

● هذه الجملة على ما فيها من مواءمة - تجسد بجلاء واقع المجتمعات التي التفت إلى «السهل» في الوقت الذي يستدعي التحدي الحضاري امتصاص صهورة - الصبح - دائماً .. لتجاوز ركاب هائل من عبده ..



أحمد الجبيري

مقارنات .. !

● اعتبر الإنسان السوري هو الذي يبحث في حياته عن الأضواء - تضعه دائما إلى مثل عليا وقيم وأشخاص كبار في تصرفاتهم وسلوكهم حتى ينمي في نفسه كل شيء جميل - ويسعى إلى المثالي ...

● ليس من الطبيعي أن يثابر ابن آدم بينه وبين نتائج سيرة نبيه أنه الأحسن - فهذا في حد ذاته يعتبر تراجيحاً - وسوءاً شتويلاً يشق من هذا أو تلك ليست لديها رغبة حقيقية للتطوير والرفق - وإنما خد يفرغ في التطوير أن يعيش حياة موهنة كل مفعما فيها تزيير لتسويات - وتزيين التراجيح كظاهرة لاتتبع - عما في الداخل ...

● فهم أن يقاوم الإنسان نفسه في المبادئ وفي الصحة بمن هو سني منه ليعمد الله على ما هو فيه - لأنه أحسن من غيره - أما في التسويات فمن الطبيعي أن يجعل كل واحد منا لنفسه مثلاً علياً تدبها وفقاً وتبعاً يسمى تزيير الحقيقة - ويعمل حتى يدانيها ...

● الشباب والشابات هم الأمل للبحث عن أمثلة مضيئة يشقون بها بعيداً عن كل عواطف - فليس بالضرورة أن يكون الأبواب بقوة حسنة - وليس بالضرورة كل ما يمارسه هذا أو ذاك من الممكن اتباعه ...

● والمطلوب أن يسعى حملة أعضاء المستقبل إلى تكوين مفهوم تتلاءم مع نظراتهم ومع تطوراتهم مع انتمائهم ومع توجيهاات الحياة التي يمارسونها دون خروج على المبادئ الأساسية لتدبير الأخلاق ...

● حاولوا أن تقوموا - وحاولوا أن تتعلموا من الحياة ومن التجارب - وخذوا منها أحسن ما فيها - واتركوا لنا الباقى حتى نلتزمنا بتأديتها وبلونها ...



أبى المصطفى يوسف

بقلم عبد المحسن يوسف

في «وداعا .. بونابرت .. استطاع يوسف شاهين أن يضع يديه على «الجوهري» في مسألة الصراع المتجسدة في حملة «نابليون بونابرت» على مصر .. ومقاومة الشعب المصري لتلك الحملة بضراوة .. على الرغم من أن تلك المقاومة لم تكن حافلة بالخطيط المنظم الذي يكفل لها نجاحاً باهراً في صد تلك الحملة ..

صاحبة هذا المنتج لواقعة الصراعات المتجسدة ضد الاستعمار الفرنسي بكل أشكاله .. وعلى الرغم من احترامنا لتلك العواطف والاحسان بها .. إلا أنها ظلت عاجزة عن مقاومة الحملة الفرنسية التي لم تستند على «العسكري» والمضى .. بل اكتكت كثيراً على «الثقافة» الآخر بندي كاملة .. فالعقل الأوروبي مثلاً ليس أكثر ثقافة من العقل العربي .. وما يحدث الآن يعود في التحليل الموضوعي الآخر إلى الظروف التاريخية والاجتماعية والاقتصادية .. الخ التي تواجه الإنسان العربي .. وتقف أمامه كجدران شامخة .. إذ تعينه من ممارسة فعل ثقافي ضائع يفتقر حوله جذرية لائمهات واقعية .. فالثقافة ليست في ارتداء النظارات الطبية السميكة !! ولا حتى أن تكون بهرجة - كلامية - موقلة .. في التفرع .. أنها فعل مبدع .. ومؤثر في المجتمع والحياة .. أن .. عليها .. ذلك الشاب العربي والثقافة .. في وداعا بونابرت استطاع أن ينتزع ذاته من تلك الحقل الاستلابي .. وذلك الإغراق في ثقافة الآخر .. بأن كرس كل القوى المبدعة في أعصابه .. غير أنه اقترح أن يولد ويصير مستتراً معتمداً على وسائل تخاطب الفكر أو لا .. كصحيفة مصر - الرافضة للوجود الفرنسي .. وكذلك الشعارات الوطنية المؤججة لروح الجماعة .. وهنا يمكن الفرق بين العاطفة والوعي الحاد بالواقع الذي يستدعي تعقيداً صارماً بحركته ..

اختيار الوسيلة الملائمة في التصدي له وأجباره على اتخاذ مواقف جديدة مناقضة لتلك المواقف .. الاستعمارية التي تنظر باحتقار .. تجسيدا لنظرية الغالب والقلوب أيها .. ومن هنا بقدرتنا أن نعي الدور الوطني غير التقليدي الذي كان ينتهجه - على - في مقاومة الحملة الفرنسية .. إذ استطاع أن يولد ويصير مستتراً معتمداً على وسائل تخاطب الفكر أو لا .. كصحيفة مصر - الرافضة للوجود الفرنسي .. وكذلك الشعارات الوطنية المؤججة لروح الجماعة .. وهنا يمكن الفرق بين العاطفة والوعي الحاد بالواقع الذي يستدعي تعقيداً صارماً بحركته ..

انصت جيداً !

● جمال حمدان أو فيفي عبده .. تلك هي المسألة !

● عبده جبر - مجلة - اليوم السابع - في حوار يستلحق الوقوف الثقافي والاجتماعي في الوطن العربي .. واتخذ مصر نموذجاً لهذا الواقع - مصر - واعتبار أن مصر - وعلى امتداد التاريخ - مثارة إشعاع ثقافي في واقعنا العربي ... !



أحمد الجبيري

مقارنات .. !

● اعتبر الإنسان السوري هو الذي يبحث في حياته عن الأضواء - تضعه دائما إلى مثل عليا وقيم وأشخاص كبار في تصرفاتهم وسلوكهم حتى ينمي في نفسه كل شيء جميل - ويسعى إلى المثالي ...

● ليس من الطبيعي أن يثابر ابن آدم بينه وبين نتائج سيرة نبيه أنه الأحسن - فهذا في حد ذاته يعتبر تراجيحاً - وسوءاً شتويلاً يشق من هذا أو تلك ليست لديها رغبة حقيقية للتطوير والرفق - وإنما خد يفرغ في التطوير أن يعيش حياة موهنة كل مفعما فيها تزيير لتسويات - وتزيين التراجيح كظاهرة لاتتبع - عما في الداخل ...

● فهم أن يقاوم الإنسان نفسه في المبادئ وفي الصحة بمن هو سني منه ليعمد الله على ما هو فيه - لأنه أحسن من غيره - أما في التسويات فمن الطبيعي أن يجعل كل واحد منا لنفسه مثلاً علياً تدبها وفقاً وتبعاً يسمى تزيير الحقيقة - ويعمل حتى يدانيها ...

● الشباب والشابات هم الأمل للبحث عن أمثلة مضيئة يشقون بها بعيداً عن كل عواطف - فليس بالضرورة أن يكون الأبواب بقوة حسنة - وليس بالضرورة كل ما يمارسه هذا أو ذاك من الممكن اتباعه ...

● والمطلوب أن يسعى حملة أعضاء المستقبل إلى تكوين مفهوم تتلاءم مع نظراتهم ومع تطوراتهم مع انتمائهم ومع توجيهاات الحياة التي يمارسونها دون خروج على المبادئ الأساسية لتدبير الأخلاق ...

● حاولوا أن تقوموا - وحاولوا أن تتعلموا من الحياة ومن التجارب - وخذوا منها أحسن ما فيها - واتركوا لنا الباقى حتى نلتزمنا بتأديتها وبلونها ...



أبى المصطفى يوسف

بقلم عبد المحسن يوسف

في «وداعا .. بونابرت .. استطاع يوسف شاهين أن يضع يديه على «الجوهري» في مسألة الصراع المتجسدة في حملة «نابليون بونابرت» على مصر .. ومقاومة الشعب المصري لتلك الحملة بضراوة .. على الرغم من أن تلك المقاومة لم تكن حافلة بالخطيط المنظم الذي يكفل لها نجاحاً باهراً في صد تلك الحملة ..

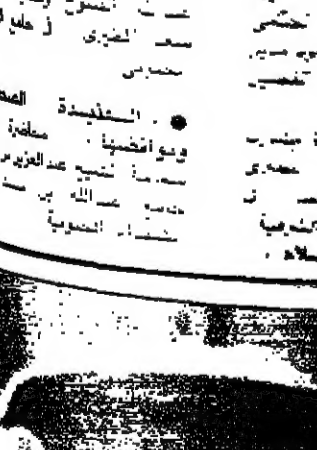
صاحبة هذا المنتج لواقعة الصراعات المتجسدة ضد الاستعمار الفرنسي بكل أشكاله .. وعلى الرغم من احترامنا لتلك العواطف والاحسان بها .. إلا أنها ظلت عاجزة عن مقاومة الحملة الفرنسية التي لم تستند على «العسكري» والمضى .. بل اكتكت كثيراً على «الثقافة» الآخر بندي كاملة .. فالعقل الأوروبي مثلاً ليس أكثر ثقافة من العقل العربي .. وما يحدث الآن يعود في التحليل الموضوعي الآخر إلى الظروف التاريخية والاجتماعية والاقتصادية .. الخ التي تواجه الإنسان العربي .. وتقف أمامه كجدران شامخة .. إذ تعينه من ممارسة فعل ثقافي ضائع يفتقر حوله جذرية لائمهات واقعية .. فالثقافة ليست في ارتداء النظارات الطبية السميكة !! ولا حتى أن تكون بهرجة - كلامية - موقلة .. في التفرع .. أنها فعل مبدع .. ومؤثر في المجتمع والحياة .. أن .. عليها .. ذلك الشاب العربي والثقافة .. في وداعا بونابرت استطاع أن ينتزع ذاته من تلك الحقل الاستلابي .. وذلك الإغراق في ثقافة الآخر .. بأن كرس كل القوى المبدعة في أعصابه .. غير أنه اقترح أن يولد ويصير مستتراً معتمداً على وسائل تخاطب الفكر أو لا .. كصحيفة مصر - الرافضة للوجود الفرنسي .. وكذلك الشعارات الوطنية المؤججة لروح الجماعة .. وهنا يمكن الفرق بين العاطفة والوعي الحاد بالواقع الذي يستدعي تعقيداً صارماً بحركته ..

اختيار الوسيلة الملائمة في التصدي له وأجباره على اتخاذ مواقف جديدة مناقضة لتلك المواقف .. الاستعمارية التي تنظر باحتقار .. تجسيدا لنظرية الغالب والقلوب أيها .. ومن هنا بقدرتنا أن نعي الدور الوطني غير التقليدي الذي كان ينتهجه - على - في مقاومة الحملة الفرنسية .. إذ استطاع أن يولد ويصير مستتراً معتمداً على وسائل تخاطب الفكر أو لا .. كصحيفة مصر - الرافضة للوجود الفرنسي .. وكذلك الشعارات الوطنية المؤججة لروح الجماعة .. وهنا يمكن الفرق بين العاطفة والوعي الحاد بالواقع الذي يستدعي تعقيداً صارماً بحركته ..

انصت جيداً !

● جمال حمدان أو فيفي عبده .. تلك هي المسألة !

● عبده جبر - مجلة - اليوم السابع - في حوار يستلحق الوقوف الثقافي والاجتماعي في الوطن العربي .. واتخذ مصر نموذجاً لهذا الواقع - مصر - واعتبار أن مصر - وعلى امتداد التاريخ - مثارة إشعاع ثقافي في واقعنا العربي ... !



أحمد الجبيري

مقارنات .. !

● اعتبر الإنسان السوري هو الذي يبحث في حياته عن الأضواء - تضعه دائما إلى مثل عليا وقيم وأشخاص كبار في تصرفاتهم وسلوكهم حتى ينمي في نفسه كل شيء جميل - ويسعى إلى المثالي ...

● ليس من الطبيعي أن يثابر ابن آدم بينه وبين نتائج سيرة نبيه أنه الأحسن - فهذا في حد ذاته يعتبر تراجيحاً - وسوءاً شتويلاً يشق من هذا أو تلك ليست لديها رغبة حقيقية للتطوير والرفق - وإنما خد يفرغ في التطوير أن يعيش حياة موهنة كل مفعما فيها تزيير لتسويات - وتزيين التراجيح كظاهرة لاتتبع - عما في الداخل ...

● فهم أن يقاوم الإنسان نفسه في المبادئ وفي الصحة بمن هو سني منه ليعمد الله على ما هو فيه - لأنه أحسن من غيره - أما في التسويات فمن الطبيعي أن يجعل كل واحد منا لنفسه مثلاً علياً تدبها وفقاً وتبعاً يسمى تزيير الحقيقة - ويعمل حتى يدانيها ...

● الشباب والشابات هم الأمل للبحث عن أمثلة مضيئة يشقون بها بعيداً عن كل عواطف - فليس بالضرورة أن يكون الأبواب بقوة حسنة - وليس بالضرورة كل ما يمارسه هذا أو ذاك من الممكن اتباعه ...

● والمطلوب أن يسعى حملة أعضاء المستقبل إلى تكوين مفهوم تتلاءم مع نظراتهم ومع تطوراتهم مع انتمائهم ومع توجيهاات الحياة التي يمارسونها دون خروج على المبادئ الأساسية لتدبير الأخلاق ...

● حاولوا أن تقوموا - وحاولوا أن تتعلموا من الحياة ومن التجارب - وخذوا منها أحسن ما فيها - واتركوا لنا الباقى حتى نلتزمنا بتأديتها وبلونها ...

هل كنا عند الأصل

هل كنا عند الأصل

هل كنا عند الأصل

هل كنا عند الأصل



قموش تحرض على العمل المنتج

تسخين العلاقات الإنتاجية انسانيًا

في سرك

● العزيزة - ذكرى الدوسري :
خبراتك التي أرسلت تأت بين اللغة العربية واللغة الدارجة حول الابتعاد عن هذا الحزن الذي يحجب رؤيتك عن كثير من الأشياء التي تستطيعين رؤيتها وتصويرها بشكل جيد .
● العزيزة - خالد مدني :
جيد أن تمتلك الكلمات والمشار التي أوردت ولكن أجمل من ذلك قرامة جادة تصل بك لطرح صياغة أفضل تبرز فيه الفكرة حول مرة أخرى .
● العزيزة - نورة شرواني - جدة :
يتضح فعلا أنك متابعة جيدة حاولي التعمق في قراءاتك أكثر وستجدين أنك تستطيعين ترويق الكلمات واستخدامها بطريقة جيدة .
● العزيزة - نافع الزقلاوي - رابغ :
ليس هناك أي تميز في تعاملك مع رسائل الأجزاء فاللغة متباعدة فيما بيننا والموضوع الجيد يفرض نفسه وثق أنك والأجزاء نبض صفحتنا ويأملنا .
● العزيزة - عبدالرحمن بن عقيل - الرياض :
تتفق معك فيما ذهبت إليه ولكن مامو الحل ملاحظتك جيدة ولكن المطلوب وجهة نظر لحل على .
● العزيزة - الأسير :
تعاليم الطبيب معك وبهذه الصورة دليل على عدم جدارته بالمهنة الإنسانية ولكن نسيت أن تذكر أن هناك من يحاول الاسماء دائما إلى ما يقدم من رقي في الخدمات الصحية وهنا يبرز دور المواطن .



الإنانية تغتال النظام بأبصار شديد

تتسم تصرفات الكثير منا بالإنانية المفرطة وحجب الذات وتجاهل مشاعر الآخرين وأحاسيسهم . فليخبر يريد الحصول على طلبة من البقالة والمخبز والسوق وغيره بأقصى سرعة . وبأي صورة . غير عابرة بمشاعر الآخرين وأحاسيسهم التي أحرقها ذلك التصرف العجيب .
إننا نرى من هؤلاء من يزاحم هذا .. ويتسلل من تحت أيده هذا .. ويهدد به من فوق رأس هذا .. بدون تردد . ويدين احترام مع الأسف الشديد . أن هؤلاء عندما يفعلون ذلك إنما يقضون على النظام والقانون . ومن جراء ذلك ترتفع درجة حرارة البعض إلى مافوق درجة الغليان . ويسل البعض إلى حد الاعتجار . بل ويضرب لو كان بيده تاديب هؤلاء ومحاسبتهم .
إن تلك التصرفات تجعل من يحترمون النظام يضربون بما تبقى منه عرض الحائط وعندما يقوم الجميع والحالة هذه بمحاولة اقتناص الفروص ليحصل كل على طلبة بأسرع ما يمكن . لكن المشكلة تكمن في أنه عندما يستغل هذا الشعور وتختل الأمور . يتصور الجميع أن الالتزام بالنظام والقانون مامو إلا مضحية للوقت والجهد . فيلجأ كل واحد إلى تحقيق رغبته ويحل هدفه وفقا لما يريد . وهكذا .. إلى أن يصبح النظام والقانون آخر ما تفكر فيه .. بل وأساسا متراججه . لا شيء إلا أنه يوقف كلا منا عند حده . إننا نطالب بإنعاش احترام النظام والقانون بينما تقدم لهم المثل السوء في البقالة والسوق وأمام إشارات المرور وغيرها . وقد أحسن المثل حين قال : لاته من خلق وتأتي منه . عار عليك إذا فعلت عظيم . إنه لو سعى كل منا إلى احترام النظام والقانون ومشاعر الآخرين لانتقلت كرامة النظام واستقلته إلى حب عميق وشعور وحسن . فليبدأ كل منا بنفسه وبأهل بيته ولا تنسى أن النظام ظاهرة صحية من أبرز مظاهر تقدم الأمم وراقى الشعوب .
أحمد صالح الحوالي الغامدي - جدة



وتوقف السندباد عن الرحيل

● لويس عوض : آخر العظماء في الفكر المصري الحديث
● ثروت اباطلة : هرم ضخم من الثقافة الشاملة
● يوسف ادريس : عملاق .. قل ان وجوده به الزمان



لويس عوض

والاستقامة من حضارة الغرب المتعمق الملاق بموجم الحضارة الإنسانية . ومع أن د . حسين فوزي من الشائع عنه اتماؤه وانحيازه الكتل إلى الغرب فإن بعض المفكرين يرون أنه يحاول أن يفيد من التراث ومن الحاضر (الذي يمثل في الغرب) لصياغة هوية قوية خاصة بامتت . ككل الشخصيات العبقريّة والمتميزة .. مات الرجل لكن أفكاره وسيرة حياته المليئة بالجرأاب والخبرة والمثيرة للتأمل . ستبقى حية مادامت الثقافة العربية .

قالها عن حسين فوزي :

توفيق الحكيم : حمار على بحر الإنسانية يلقي الضوء في كل اتجاه .
يحيى حقي : كان يدعو إلى التفكير العلمي . ولا ننسى فضله في التعريف بالموسيقى الكلاسيكية .
نجيب محفوظ : حسين فوزي والفكر واتجه الحكيم للفن .. عاشا متقاربين ورحلا متقاربين .
لويس عوض : كان سباقا إلى ارتداد حقول لم تطأها اقدام المصريين . أمام المثقفين المصريين . وكان آخر العظماء في الفكر المصري الحديث بعد طه حسين وتوفيق الحكيم .
ثروت اباطلة : هرم ضخم من الثقافة الشاملة .
يوسف ادريس : هو والحكيم عملاقان قل ان وجوده بهما الزمان في جبل واحد ولترة واحدة .
د . حسين نصار : حاول أن ينقل الثقافة الغربية إلى أبناء وطنه وهنا كان دوره في الحياة الثقافية المصرية .
صلاح طاهر : مصباح من مصابيح الثقافة في عصرنا الحاضر .

مكتب عكاظ - القاهرة :
.. وتتساقط الأوراق - واحدة اثر أخرى - عن شجرة الثقافة المصرية والعربية .. لكنها أوراق لا تذبل . تظل خضراء دوما .. وتغطي أرض الفكر بالنور وبدفء العقل ..
فقتنو البراعم وتكبر .
رجل عن عالمنا واحد من أقطاب الثقافة في مصر والعالم العربي رجل د . حسين فوزي (١٩٠٠ - ١٩٨٨ م) خلفا وراءه مسيرة حياة لا يمكن أن توصف إلا بالعظمة .. طيبيا وعالم بحار وناقدا موسيقيا ورحالة تكاملت لديه الثقافة بين العلم والفن .. بين العقل والروح .

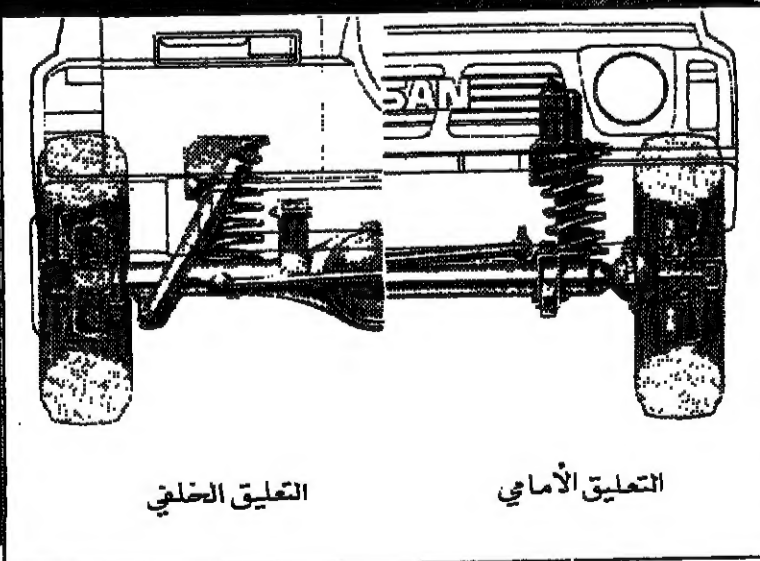
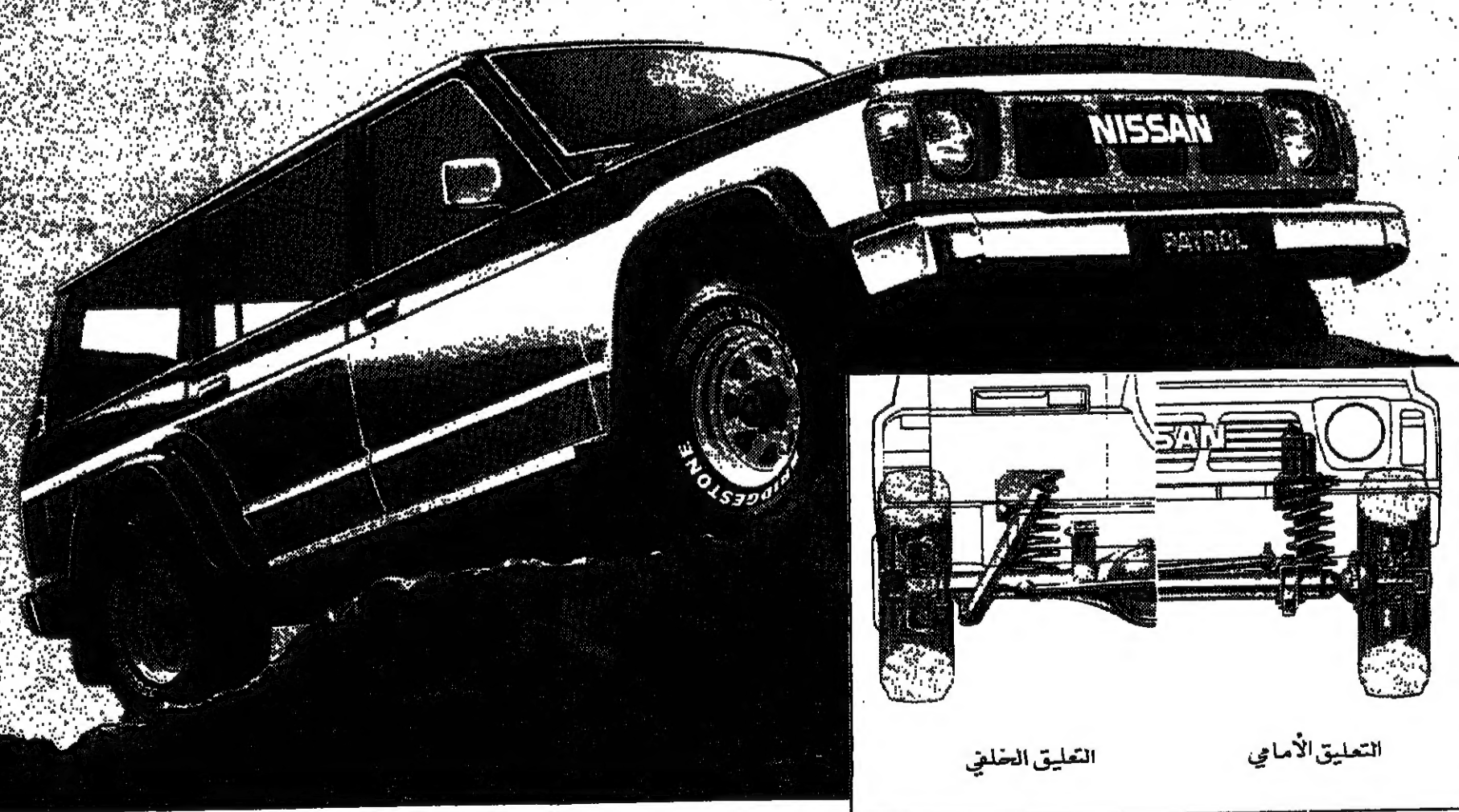
حصل د . حسين فوزي بكالوريوس الطب من قصر العيني . واشتغل لفترة بمهنة الطب . ثم التحق بجامعة فرنسا لدراسة علم البحار في جامعتي السوربون وتولوز . وهناك نما حبه للموسيقى والفن .
وفي خلال حياته (٨٨) شغل العديد من المناصب في المجالات العلمية والفنية فقد كان واحدا من علماء معهد الأحياء المائية ثم عميدا لكلية العلوم بالاسكندرية . ومديرا لجامعة الاسكندرية . ووكيلا لوزارة الثقافة . ثم مديرا لأكاديمية الفنون ورئيسا للمجمع العلمي المصري . ومن أهم إنجازاته المساهمة في إنشاء أكاديمية الفنون واتحاد الكتاب وإنشاء البرنامج الثاني بالإذاعة وهو البرنامج الثقافي الذي قدم من خلاله برنامجا أسبوعيا لتسجيل الأعمال الموسيقية العالمية . كما قام برحلة علمية على السفينة « مباحث » طاف بها المحيط

حسين فوزي

حركة النشر المحيطة بالإسلامية في كتاب

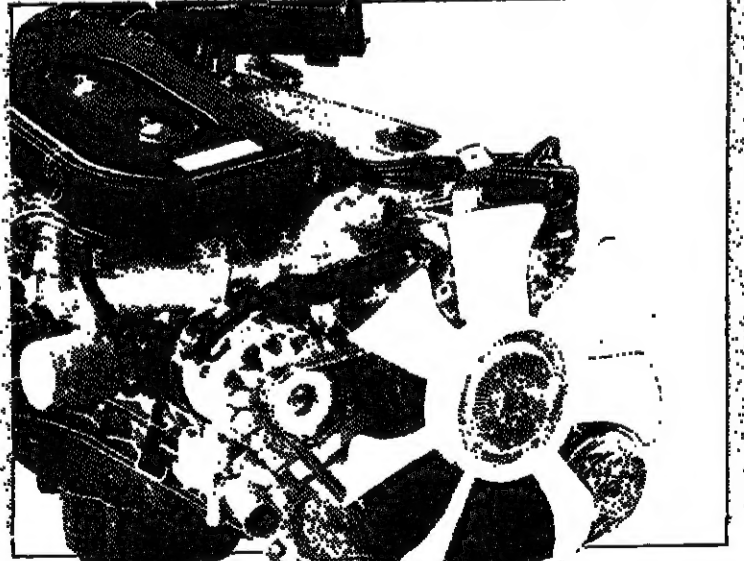
صدر كتاب « المدينة الإسلامية » مؤلف محمد عبدالستار عثمان عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت وهو دراسة تحاول أن تعطي صورة كلية لنشأة المدينة الإسلامية وتخطيطها ومواقعها وعلاقتها ذلك بتنظيم الحياة فيها من منظور يوضح الفكر الإسلامي المعاصر النظري وتطبيقاته العملية . والكتاب يتضمن مقدمة وسبعة فصول وخاتمة تعالج نشأة المدينة الإسلامية وتخطيطها وتحسينها وجوانب الحياة السياسية والاجتماعية فيها .
وفي معرض ذلك يتوقف الكاتب عند مراحل التطور والنضج التي وصل إليها تخطيط المدينة الإسلامية والمؤثرات المختلفة التي انطبعت بها .
وفي مجال التخطيط عرضت الدراسة أسس هذا التخطيط ومحاوره الأساسية مع إبراز أثر القيم الإسلامية في ذلك وربط الجانب النظري بالجانب التطبيقي .
ويركز المؤلف على دراسة تحسين المدينة الإسلامية من منظور تاريخي وأثري ويكشف عن نظام تامين المدن والدفاع عنها .
ويتحدث الكتاب أيضا عن الشوارع والطرق ويتوقف عند الأسس التي قام عليها التخطيط ويألف الضوء على نظام الحياة في الشوارع في القديم الإسلامي .

نيسان باترول .. التفوق في أدق التفاصيل



التعليق الأمامي

التعليق الخلفي



محرك قوي سعة ٤.٢ لتر وسعة سلستات بقدرة ١٨٠ حصانا لا يتوفر إلا في نيسان باترول .

نظام التعليق الذي تنفرد به نيسان باترول يتيح قيادة سلسة وراحة المرءة بفضل قدرة على حمل الأثقال وتجاوزها بسهولة .

عندما تكون بحاجة إلى سيارة ذات محرك قوي تتخطى بها أصعب الطرق وأكثرها انحدارا ، فإن اختيارك سيكون بلا شك نيسان باترول . وعندما تتطلع إلى سيارة عائلية هادئة توفر الراحة والرفاهية فإن نيسان باترول هي سيارة الاندفاع الرباعي التي تجمع بين خصائص سيارة الطرق الوعرة وسيارة الركوب التي تتيح أقصى درجات المتعة والأمان ، لقد صممت نيسان باترول بكل عناية وإتقان لتكون بحق المتفوقة على مثيلاتها في الأداء والقوة والراحة والمظهر الأنيق .

أسعارنا الجديدة

- ٥٨ ٠٠٠ هاردتوب ستاندر
- ٦٢ ٥٠٠ هاردتوب دي إكس
- ٦٧ ٠٠٠ هاردتوب جي إف
- ٧٠ ٥٠٠ هاردتوب جي إل أوتوماتيك
- ٧٢ ٨٠٠ إسكيشن واجون دي إكس
- ٨٢ ٥٠٠ إسكيشن واجون جي إل
- ٨٧ ٥٠٠ إسكيشن واجون جي إل أوتوماتيك
- ٤٩ ٠٠٠ نيسان باترول بيك أب عادي
- ٥٢ ٣٠٠ نيسان باترول بيك أب مكيف

مجانا

احصل على هذا اللكترون المتكامل (٢٧ بوصة ملون) هدية من لدى شركائنا أي من موديلات نيسان باترول .

على كل لسان

شركة الصناعات العربية والسيارات المتحدة Alhamrani & Alsulaiman United Co.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

انتروالطبيب

د. صبيح الحداد

مريض الاكتئاب النفس يفقد شهيته للطعام

● الشاموهات و تصف الشعر
● القارعة ام سلطان تسال عن
اسباب تكثف الشعر وعلاجه
● ويحبب الدكتور محمد مصطفى
عن استشاري الامراض الجلدية
بمستشفى الداغستاني بجدة
- اسباب تكثف الشعر كثيرة منها
اسباب موضعية من سوء استخدام
الشاموهات والعلاجات غير
السليلة واستعمال مجففات الشعر
(السشوار) بكثرة . ومنها اسباب
صحية نتيجة عدم الاهتمام بالغذاء
المتكامل ومنها سوء استخدام
بعض الادوية الطبية المستعملة في
علاج بعض الامراض والتي تسبب
سقوط الشعر وتكثفه . وتنصح
بمراجعة الطبيب الاخصائي لمعرفة
اي من هذه الاسباب هي المسؤولة
عن ذلك وكيفية العلاج المناسب

● الفاري ع . ع . س من جدة
يعاني من الضعف العام ويوصف له
الاطباء مقويات . لكن بلا فائدة ..
كما يعاني من الضعف الجنسي
ولا يرغب في الزواج لهذا السبب .
عمره (٢٠) عاما ويوزنه (٤٨)
كجم .. ويستفسر عن الاسباب
ويطلب النصيحة .

● ويحبب الدكتور مروان محبو
استشاري الامراض الباطنية
والقلب بمستشفى د . عبدالرحمن
بخش بجدة قائلا :
لعدم زيادة الوزن اسباب عديدة
منها حالات الاكتئاب النفسية .
عندما يفقد الانسان شهيته

للطعام . ومنها امراض عضوية مثل
امراض الكلى والكبد والسكري .
وزيادة الاقراص في الغدة الدرقية
والتهابات المرحضة والاورام
وامراض الجهاز الهضمي التي
يصاحبها اسهال مع عدم امتصاص
الطعام . اما الضعف الجنسي فهو
يدوره قد يكون ناتجا عن عوامل
نفسية . او امراض عضوية مثل
السكري وامراض الغدة النخالية
والنخاع الشوكي والجهاز
التناسلي . وقد يحدث نتيجة تناول
الكحول وبعض انواع المخدرات
والعقاقير .

لذلك ننصح بمراجعة الطبيب
الباطني للاطمئنان .

سعيد حقالة - جدة :
كما لا يمكن لجسد الاستغناء عن الطعام كغذاء .. فلا
غنى لعقل عن القراءة التي تعتبر الغذاء للعقل .. وفي كل
مدينة من مدن المملكة انشئت المكتبات العامة التي تضم
بين اجنابها كبا من الكتب التي تعني بمختلف العلوم
والاداب والثقافات فضلا عن المكتبات الجامعية والآخرى
الخاصة لتقديم الغذاء العقلي والروحي الجيد . ولكن لن
تؤتي القراءة ثمرها إن كان الهدف منها مجرد قتل الملل .
فإن
والثمنه . فكما ان لفنون الكتابة المختلفة شروط .. فإن
للقراءة ايضا شروط اساسها حب الاطلاع والبحث عن
عالم اخرى غير الكتب .. وبالرغم من توفر الكتب بصورة
جيدة إلا ان هناك حجرا له من الشباب الذي اجتذبه
اضواء وبهرجانات اخرى قد لايجني منها حجم الفوائد
الجليلة التي يمكن ان يجنيها من مجالسة كتاب .. كتاب
يجعلك تفكر .. تتأمل .. تذاكر النفس .. تذاكر الناس ..
وتقف عند كل سطر لتستخرج ملكين به من مواعظ وجمل
وعلم ولفه .. فينتقي خيالك عن ارض خصبة تبذر فيها كل
كلمة قرائتها لتنتج سنبلة طيبة فما هي الاسباب التي يمكن
ان نحصرها او نشير اليها على الاقل في هجر الشباب
للكتاب ؟ سؤال طرحته . عكاظه . على مدير المكتبة العامة
للتعليم بالمنطقة الغربية الاستاذ مساعد مرسى الرحيل
فقال :

٥٥ استطيع ارجاع قلة ارتياح
الشباب للمكتبات الى عدة اسباب
منها عدم تعويد الشباب على ارتياح
المكتبات لتجريب مدى مايمكن
كسبه من فوائد وعوائد فكرية .. إذ
ان مجرد اقبال الشباب على المكتبة
والقاء نظرة عامة على مختلف
ماتحتويها فانه لايد ويجذب الى نوع
معين من العلوم او الاداب .. وقد
يكون ذلك متفاحا لحبة فكرية طويلة
قد تولد منه ادبيا او مفكرا .. واني
ارى ان جزء من المسؤولية تتحملها
المدرسة على عدم اهتمامها
بالكتاب .. وغرس حبه في نفوس
الطلاب والقراءة والتثقيف .

أبحاث تعريفية
لذا يجب ان يتحمل المدرسين
مسؤوليتهم في إرشاد طلابهم الى
كيفية الاستفادة من المكتبات
وتعليمهم من وقت لآخر بعمل أبحاث



عبدالله الجهني مساعد مرسى الرحيل

والكتاب كانت اسبابا منهجية
المدرس بذرتها الاول . كما
الاهتمام بالمكتبات العامة يجب
يرقى الى مستوى افضل مع
الحركة التطويرية وابتكار البر
الناجحة والدقيقة والمتخصصة
يمكن اجتذاب الشباب من خلال
كما يجب وضع دراسة جدية لا
استعارة يمكن ان يتبع لمراد ان
مزيدا من الاستفادة باصط
الكتاب الى بيته . إذ ان ال
الحالي لايسمح بالاستعارة

الإعلام

كما لايجب ان نقل
الإعلامي الذي يمثل عنصرا هاما
الترويج لاكار أو أهداف معين
ولكن رغم الجهود الاعلامية
بعض البرامج الجيدة مثل بر
كتاب وقاري إلا ان ذلك لا
ادنى نسبة من الدور الحك
والواجب والمنظور من البر
الاعلامية .. وفي اعتقادي ان
قليلة جدا تعرف ان هناك خد
مكتبة عامة بالملكة عدا المك
الجامعية والمدرسية .. لذا يجب
تتبنى وسائل الاعلام مثل
برامج مخطط لها بعناية
للتعريف بالكتاب واجتذاب الن
اليه .

● ثم التقينا بامير مكتبة
الاتصالات السلكية واللاس
بجدة وتحدث حول القضية

● هذه قضية عامة جدا
وجسد المجتمع يعاني منها وإن
سألني بالسؤال على احد ف
على الآباء بالدرجة الاول .. فقلت
لايشب إلا متغذيا بممارست به
المنزل ومن هم محيطون به
دائمة .. وهم الآباء والأمهات
فالشباب حين كان صغيرا لم ت
قدرته على معرفة ماهية . الكر
وأهميته ومكانته الحقيقية والس
يرجع الى أن . البيت . لايد
بالكتاب والبيت يعني الاب يادن
الاول ثم الأم .. من هنا ين
الصغير حتى يفدوشاها وفولج
عن الكتب .. وهذا ماينتج
الوزال الثقافي الذي ينعكس
مستوى الشاب دراسيا .



● الدكتور عبدالرحيم
عقيل .. مدير عام الشؤون
الصحية بجيزان ؟

● انت على خط .. عكاز
الساحن .

● العديد من الخدمات التي
يقدمها مستشفى جيزان
مقارن بالحاجة الى توفير ودعم
لما يتلقاه المريض من
ملاحظات .

● لايس في ذلك . ولكن
الخدمات التي قد تبدو
صغيرة . فإنها تمثل في
مجموعها خدمة كبيرة لاخي
لاي مرفق صحي عنها .

● مثل قسم التنويم
بالمستشفى .. فهل يغفل ان
يقفل المصاب او المريض على
انكاف خدم المستشفى لهذه
وجود نقالات ؟

● نرجو ذلك كما ان سترار
عام المستشفى معطل عن
العمل منذ أكثر من ستة كذا
مما يجعل من خدمات
المستشفى متعذرة بصفة عاد
لما يغفله المستشفى من اهتم
بالخطة في أي مجال . له
واكم ؟

● لاالري ولكن حتى
عام ١٤٠٩ هـ والآن
هي . كما ان المستشفى
بحاجة الى توسعة لزيادة عد
الاسرة .

● نتمنى ان تصل
المعضلات قريبا .. تنكرا .



استمع إليه من سوني

الآن أصبح بإمكانكم الإستماع أكثر وأكثر بالانغم
الصوتي الأصيل والاحساس الموسيقي الجميل من هاء فاي
سوني الجديد المطور .. الذي يتميز بقدرته
الخافضة على تحويل الانغام الموسيقية العميقة
الخافتة إلى انغام جهرية هائلة معززة وبهدوء
حزيريات الطول التي تهتز لها أرجاء الغرفة . مما يعيد
الحياة للأحاديث الموسيقية ويكسيها ريشا مثيرا وتأثيرا
عميقا لم تشهد له مثيل من قبل .
مجموعة MEGABASS - أضاف جديدة لم
تكتشفها من قبل .



● راديو ٤ موجات FM/AM/SW-1
● موازنة تعيطلي ٣ موجات وتحكم في زيادة الصوت الجبار .
● نظام سماعات ثابتة لتعمل .

● راديو ٤ موجات FM/AM/SW-2
● موازنة تعيطلي ٣ موجات وتحكم في زيادة الصوت الجبار .
● نظام سماعات ثابتة لتعمل .

● راديو ٤ موجات FM/AM/SW-2
● موازنة تعيطلي ٣ موجات وتحكم في زيادة الصوت الجبار .
● نظام سماعات ثابتة لتعمل .

● راديو ٤ موجات FM/AM/SW-2
● موازنة تعيطلي ٣ موجات وتحكم في زيادة الصوت الجبار .
● نظام سماعات ثابتة لتعمل .

مركز صيانة وقطع غيار سوني

جدة (١) - الرياض (٢) - القصيم (٣) - الأحساء (٤) - الخبر (٥) - الدمام (٦) - الجبيل (٧) - الخفيف (٨) - حفر الباطن (٩)

مؤسسة الالكترونية الحديثة

MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

جدة - الرياض - الخبر

٥٧١٣٣-١٤٦٤ (٠١) ٥٧١٣٣-١٤٦٤ (٠٢) ٥٧١٣٣-١٤٦٤ (٠٣)

MEGABASS

الوحدات السكنية لمشروع تنهال، انغ تحت الإنشاء

كانت البرقية له من علاج لهذه الشككة ؟ ولعلم بأن
المشروع المذكور الذي أقرته التوسعات وسكانات المشروع تمت
الاستشارة بالتأشيرة أن إن العالمين بمصداقاً ذويت
بشروطاً جازية ودرجات ترميم على علم بهذا الجراء وقد
تم الإيعاز من قبل الماسح سيميلان في المشروع دون أن
تكون معهم أوائلهم لفترة مؤقتة .
فهذا أحاطكم بذلك

عشر طائرات إيرباص بين الرياض ومدينة حائل اسبوعيا

● رحلة رقم ٢٢٩ الساعة ٧.٣٠ مساء
كما تقرر ان اشير هنا ان الخطوط السعودية ١٩
اسبوعيا قادوا الى الرياض الى حال من بينها رحلة
بطائرات من طراز الابراريس بسعة مقعده ٣٦٠
مقعدا الى جانب تسع رحلات بطائرات من طراز البوينج
٢٢٢١ بسعة تسعة ٩١٨ مقعدا وهذه الرحلات
الاسبوعية ستعبر عن طريق تسهيرات ضمن جدول
الرحلات السعودية التي بدأ العمل اعتبارا من ١٠ شباط
الماضي وحتى ٣٠ شوال الماضي وانه لم يحدث اي تعديل
في تسهيرات جدول الرحلات الجديدة التي يبدأ العمل بها
اعتبارا من ابدول الى القعدة من العام الماضي وحتى نهاية
شهر ربيع الاول ١٤٠٩ -
راجع الى الكيول في اضعافها هذا ما يؤكد حرص
السعودية على توفير العدد المناسب من الرحلات عبر
شبكة رحلاتها التي تغطي ٢٣ مطارا داخليا ١٧ مطارا
خارجيا عبر ٢٠٠ رحلة يوميا.

مركز صحي الشرائع قريبا

الدكتور احمد
 عرقسوس مدير الشؤون
 الصحية بالعاصمة
 المقدسة يجيب على ما

وجميعها تصل بالخط السريع
 علما بأنه تم اعتماد مركز
 صحي لها من مقام الوزارة
 والتي وافقت على استئجار

المبنى الذي تم اختياره ليكون
 مركزا صحيا ويجري حاليا
 اقتطاع الاجراءات اللازمة
 للاعلان على منافسة لتجهيز
 وتشغيل المركز قريبا.

بمنطقة الشرائع حيث
يقول:

● الأستاذ خالد حلاوي مدير إدارة العلاقات العامة
بوزارة البترول والهاتف يقول:
المواطنون طرحه عبر عكاظ فيه يقول:
أشاره إلى أن نشر في صحيفة الندم في ٧٨١٠ حول تزوير
قوائم الهاتف في المساء، تفيدكم في مناطق الاتصالات قد
قامت بتزوير القوائم في الفترة المسائية إلا أن النتيجة لم تكن
مشجعة، الأمر الذي أكتفى به بالتزوير الصباحي إضافة إلى
التزوير عن طريق مسند البريد.

أشارة لما نشر في جريدتك
الرقم العدد ٧٩٥٨ في ١ -
٩ - ١٤٠٨ الصفحة الأخيرة
تحت عنوان سؤال.. هل هناك
نقطة لاقتران مركز صحي في
الشرائع نفيد بأنه يوجد بالقرب
من الشرائع مركز صحي الزيبا
ويبعد عنها خمسة كيلو ومركز
صحي الشرائع العليا ويبعد
عنها خمسة كيلو مترات

THE MOST COST EFFECTIVE ENGLISH LANGUAGE DAILY TO REACH

YEARS

**The data contained in this table has been extracted from
Interscope SAUDI AD-MEDIA SCOPE WAVE I FEB. MARCH
1988.**

هكذا عنه الأصل

بين سندان اليموزين ومطرقة السائق

خدمات اللاميونون تتشكل اعمية العلة تسبب و تسير ونسبيل
حركة الناس والاداءة الواحدة او بين المدن بعضها ببعض وتنتج
اجب ان تتوقف قليلا عند تسعوات الالوان و...والسبيل التي تتجهها
المؤسسات التي تقدم هذا النوع من الخدمات ... عند اتخاذك مثل
بجدي مؤسسات اللاميونون الداعية ... سياره ... في موقفك في المسافة
التي تقطعها السيارة بين مقرها والمكان الذي تقصده اليك تدرك ان
كثيرين خريجه اذا المشوا خارجة فيمة الشوارع التي سيخضع فيه
الساكن ... ومثال اخر ... اذا كنت متجهان من شارع الى شارع
في الصفا ... الى بلادي يعتبر ان وقتك الذي المشوا يداه انوار
... والسما تدري نحن انظمة التسعيرات لند المؤسسات ... ولا
مايجب اتباعه في كل المواقف التي يجب على الجهات المعنية
بالتعامل مع مؤسسات اللاميونون لئلا تتعرض لآواع من التعامل اسيه
الانارة.

صالح المازني

صالح عليان الحزني

منصور العصيمي

شرف صالح المازني

أحفل الأستاذ سعد بن عبد الحكيم محمد الزهراني برفقته على كريمة زميلتي أحمد حسن الزهراني المحرر مكتب الجزيرة بالطاقم. وقد أقيم الحفل في قصر الطائف وسعد لفيق من الأهل والأقارب والأصدقاء ..

تهانينا وعقبال الكباري ..

إلى الأستاذ أسعد محمد علي عفيف مدير جرنك الدورية من المرتبة الخامسة إلى التامة .. تهانينا وتمنياتنا بمستقبل وظيفي زاهر ..

الزميل صالح ناصر الحمدي مدير مكتب الجزيرة .. والسامية ..

عاد مؤخرا من القاهرة بعد أن قام بتغطية فعاليات الدورة العربية الشافية عشرة لثلاث الطاولات .. حمدا لله على السلامة ..

أحفل الأستاذ شرف صالح محمد الطوارق الموفيق بلقاءة الأمير عبدالله الجويهر بقدوم مولودته .. ولد شاركه الفرحه ..

من الأهل والأصدقاء جعلها لله من الوليد السادة وأقر بها عين الدنيا ..

نقق الأستاذ حسن عزوز بمولودة جميلة سماها « أسيل »

قد احتفل وسط جمع من أهل الأصدقاء بلقنو أيجاد بكة المكمرة إسحاق .. « أسيل » جعلها لهم سعد وألف مبروك ..

عين مؤخرا الأستاذ منصور بجاء خالد العصيمي نتي عمليان بمستشفى النور التخصصي بكة

[illegible]

• الرجيل : مطلوب إجراء بحث التعرف بالمكتبات
الفتور الاعلامي أحد أهم الأساليب

• مَنَع : حب الكتاب .. مسؤولية كافة المؤسسات الاجتماعية

المسابقات الثقافية وكيفية يجب الأخذ بها

● **الجنة : المدرسة والمدرس .. أولا وأخيرا**



اهمية التوثيق

كما ان المكتبات العامة والدرسية قد وفقت التنسيق فيما بينهما من جهة . ومن جهة ثانية ان توثيق انتشارها غير مناسب . فالتفتت الى اقتضاها تجهيز مستغلين صهاجا بين اوسان وموظفين وعاملين . ففتى دكتور الانكلسافله من المكتبة ؟ اما الجانب الهام في مسألة الحصول على الكتاب فالتفتت لتكثف ان ارتقا معمره لدا اقتصر الكتاب كافة المكتبات العامة على فترتين . صهاجية وسهاجية . كما يجب تنظيم ضوابط علمية محددة للاعارة . واستحداث مساهلات زرع سنوية في مختلف المكتبات لاجتذاب الشباب والمساهم بالكتب والقامة لفتح اعينهم على الكثير والكثير مما يجهلونه .

مادة فدرسية

كما اقترح ان تتضاف مادة

هدية ابتداء من الصف السادس الابتدائي . مادة المكتبة شريطة ان تؤسس حسب أسس متخصصة تتصل بتطور بتدرج الطالب عبر المراحل الدراسية .

● وما كان الامور والمدرسة من ارفععت الاشراوت الى الهيم فقد التقينا بالاستقلا . مساعده سعيد مائخ . والدرس بعدرسة البيروني واشرنا معه القضية فقال :

○○ تعود اسباب ندرة ارتقاء الموضوعات الى عدم ابرام الشوب باهمية وجود المكتبات في الحياة . اما الدور اللايرع على جهة معينة وانما يحمله المجتمع بكافة مؤسساته . ووسائل الاعلام والجامعات والادارات بشكل خاص . إذ ان الملاحظ انعدام الرضاية عن العلاقة بين المكتبة والمدرسة كما ان علاقة طلاب الجامعة بمكتبتهم لاتتدنى حدود المطومة واجتياحات البحث . ويندر ارتقاء الطلبة للمكتبات بحثا عن استزادة المعرفية والثقافية .

تسليط وترفيه

كما ان غالبية هذا الطيل الذي يردت المكتبات . يكونون من الباحثين عن القصص والروايات والديوريات السلية تبعا ليوولتهم وتكوينهم البيولوجي . وكل ذلك نتيجة للتفتية والتوجيه ابتداء من الطفولة . فمكتبات المؤسسات الاجتماعية وانتهاء بالرد نفسه التي يفرط في ان يبي في شبابه مالم يقدر على ادراك واستيعابه في الصغر .

ثقافة وفكر

ولي نظرى ان المساهلات الثقافية والفكرية من الامور التي توجب على كافة المؤسسات الاجتماعية تبنيها من مدارس وجامعات ومكتبات عامة وادنية لتسليط الشباب والاهتمام الى المكتبات ودفعهم الى الكتاب والفرار الى خالها نذكر الكثير من الجهود الخاصة بالقضية الصهاجية والرودية والنظافة وخلاصه .

متاعب المهنة



عروس من بلادی

عبدالرحمن حسن الحسن - الرياض :

○ **حجوة سدير** : إحدى من مملكتها الحبيبة وتبعد عن الرياض
 ١٨٠ كم ، ملاما ، ذو كثافة و السايح عبارة عن قرية صغيرة تقع
 للكلية من الخدمات والمرافق العامة . أما الآن فتعبر بها كافة مرافق المدن
 المتنامية بما يحيل الحياة البادية ميرة نسيجا لاشمام كونهت الرشيدة التي
 تحول المواطن بل اعتمادها أيضا كما يتماثل الملكة . حافظ
 بـاحر . حجة سدير . الاستاذ صالح بن سليمان الركني لتطبيق الاصول
 في المدينة لتخصيتها و اوضاع سكانها . وفيما يلي نص الحوار الذي
 اجريه احب سعادته
 ○ **ما الفرق بين الحجوة اليوم والاسـ**
 ○ **س** اخفقت الصورة كثيرا بين مكاتب علي الحجوة وماهي علي الآن
 وبمسير التطور الزراعي ادع اهم الحالات التي باتها اليوم في التصوير
 البصري . وتعتبر التمر والقمح والحصوات والبطيخ واللبن والخبز
 اهم محصولاتها الزراعية .
 ○ **وماذا عن الاسواق التجارية**
 ○ توجد اسواق تجارية كبيرة تعمل بمختلف انواع البضات وتقدم التي
 يحتاجها المقيم بالمنطقة . كما ان للقرى القريبة من قلب المدينة
 الاكبر ذو توسيع القرية العمرانية واستحداث اجزاء سكنية جديدة
 التي ادى إلى دفع التطوير في القرية العامة
 ○ **انك تقول انك في الحاضر من المزارع وخدمات الاغصا والتزييت ولكن**
 ما تزال المزارع تعاني من قفط المياه بسبب افتقار المدينة لشبكات الصرف
 الصحي . أما ملوحة المياه حول القرية فتعالج هذه المشكلة ان بناء
 المحطة

مستشفى حوطة سدير
لقد تمت توسعة هذا المستشفى الا انه لم يبدأ العمل بها حتى الآن
بسبب احوال التمديدات الكهربائية ومن ثم استكمال تأنيثها

فناعة الدال.. وأرسنة

الفيل وتطويع الحديد

يقول صانع الدلال : دَخِلَ اللهُ بِنِ
أَهْتِنَا الْعَوْدَ :
يَقِينُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الصَّنَاعَاتِ
بِئْسَ وَالْأَصْلَحُ قَدْ انْدَثَرَتْ أَوْ أَنَّ النَّسِيَانَ قَدْ
مَاتَ .. وَالْحَقِيقَةُ عَكْسُ ذَلِكَ تَمَامًا .. فَمَا
الصَّنَاعَاتُ الْإِبْنَانِيَّةُ الْقَدِيمَةُ قَائِمَةٌ لَمْ
يَمُتْ أَهْلُهَا لَمْ يَجِدُوا فِيمَا قَدَّمَتْهُ الصَّنَاعَةُ
بِئْسَ الْبَدِيلُ الْمُنَاسِبُ .. وَمِنْ هَذِهِ
صَّنَاعَاتُ صِنَاعَةِ « الدَّلَالِ » وَقَدْ وَرِثَ هَذِهِ
عَنْ آبَائِهِ أَنْ يُعْمَلَ الْآنَ كَمَا كُنْتَ الدَّلَالُ
أَكْثَرَ مِنْ ١٧ سَنَةً وَهِيَ مُصَدَّرٌ
عَنْ .. وَتَحْتَاجُ بَدَلُ الْمُهْمَةِ إِلَى الْقَوْمِ وَالِدَةِ
عَرَبِ الطُّولِيَّةِ .. كَمَا أَنَّ الصُّورَ بِصَنَاعَةِ
عَمَلِ الْخَيْلِ .. وَكُلُّ هَذِهِ الصَّنَاعَاتُ تَعْتَمِدُ
الْعَدِيدِ فِي صِنَاعَتِهَا .. وَلَكِنْ أَنْ تُخْطِلَ
الْمَتَابِعُ الَّتِي أَجْعَلُهَا فِي الطَّرِيقِ
نَسِيَةً .. أَمَّا أَنْوَاعُ الدَّلَالِ فَبِئْسَ .. الرِّسَالَةُ
فَادِي .. وَتَعْتَمِدُ الدَّلَالُ الْغَدَايَةِ أَثْمَنَ
لِلْجُلَّةِ قِيَمَةُ الدَّلَّةِ الْوَاحِدَةِ - ١٠٠٠ - رِيَالٍ
لِلْجُلَّةِ قِيَمَةُ الرِّسَالَةِ - ١٠٠٠ - رِيَالٍ

تسوز جلال

اسم الشركة	الاسهم المذكورة	سعر أعل	سعر أدنى	سعر متوسط	متوسط سعر الأسبوع السابق	متوسط سعر آخر سعر التداول
قطاع الكهرباء :						
بنك الرياض	—	—	—	—	١٥,٠٠٠	—
بنك الجزيرة	٥٢٤	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٥	٢٦٩	—
الشركة الوطنية	٢٥٨	٢٩٠	٢٥٥	٢٦٥	٢٩٢	—
السعودي الهولندي	١٢٠	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٩٠	—
الفرنسي	١٣,٥١٣	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	—
السعودي الهولندي	١٦,٢٤٢	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	—
القاهرة السعودية	١٦,٢٤٢	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	—
السعودي الأمريكي	١٦,٢٤٢	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	—
التجاري المحدد	١٦,٢٤٢	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	—
قطاع الصناعات :						
الاسفدة : سافكو	٥٤,٩٥٥	١١٠	٩٠	١٠٥	١٠٥	—
الزيت والسمك	٧,٠٥٤	٢٥٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	—
التصنيع الوطنية	١٥٠	٢٦٥	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٧	—
الدوائية	١٧,٧٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	—
الغاز والصناعات	١٢	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	—
قطاع الاسمنت :						
اسمنت القصيم	٣,١٥١	١١١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	—
السعودي المصري	٩١٧	٦٢	٥٠	٥٠	٥٠	—
السعودي الكويتي	٦٤٩	٦٢	٥٠	٥٠	٥٠	—
قطاع الخدمات والمرافق :						
الطاقة	٥٨٤	٨٥	٨٣	٨٣	٨٣	—
النفطية	١٧٠	١٢٠	١١٥	١١٥	١٢٠	—
التقنية البحرية : قديم	١٥٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	—
التقنية البحرية : جديد	١٧,٧١٦	١٢٠	١١٥	١١٥	١٢٠	—
الخدمات البحرية	١,٥٥٢	١٢٠	١١٥	١١٥	١٢٠	—
خدمات السيارات	٣,٥١٢	١٢٠	١١٥	١١٥	١٢٠	—
المرافق	٣,٥١٢	١٢٠	١١٥	١١٥	١٢٠	—
قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	٧,٦٦٥	١٤٥	١٤٢	١٤٢	١٤٢	—
كهرباء الغربية	٢,١٩١	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	—
كهرباء الشرقية	٥,٨٧٥	١٤٣	١٣٣	١٣٣	١٤٢	—
قطاع الزراعة :						
تلك	٥,٢٦٦	١٧٨	١٥٠	١٦٠	١٦٠	—
القصيم الزراعية	١٨,٣٨١	١٥٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	—
حائل الزراعية	٧٠٠	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	—
تبوك الزراعية	١٥٠	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	—
الاسفدة	٦٥١	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	—
الشرقية الزراعية	٢٥٠	٣٠	٢٨	٢٨	٢٨	—

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

